



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 45**

Рассмотрено  
Руководитель МО

  
\_\_\_\_\_  
В.В.Кобысова  
Протокол № 1  
от «28» августа 2019 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Е.В.Гусева  
«28» августа 2019 г.

  
Утверждено  
Директор  
МБОУ г. Иркутска  
СОШ № 45  
Л.А.Байкалова  
«28» августа 2019 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Чудо-канарейка»**

**для 5 класса**

**(духовно-нравственное направление)**

Программа составлена  
педагогом-психологом  
Чубаковой-Тетесовой Наталией  
Викторовной

<i>Программа, на основе которой составлена рабочая программа:</i>	«Курс внеурочной деятельности обучающихся духовно-нравственного направления для детских фольклорных объединений» Петровской И.В.
<i>Количество часов в неделю:</i>	1
<i>Количество часов в год:</i>	34

Иркутск, 2019 г

## 1. Пояснительная записка

Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть прошлому принадлежим.

Процесс приобщения детей к народной культуре положительным образом сказывается на культурном развитии и ближайшего взрослого окружения. Народное творчество увлекает детей и позволяет увидеть им жизнь намного чище, возвышенней, чем порой, она есть. Таким образом, все средства фольклора направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности. Кроме того, деятельность, основанная на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активировать различные творческие проявления детей.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – **актуальная** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема этнической «беспризорности» молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

**Направленность программы внеурочной деятельности: духовно-нравственная.**

**Цель программы**– создание условий для пробуждения интереса к традициям, культуре своего народа, его духовному наследию средствами фольклора.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
1. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.
1. Формирование и развитие коммуникативных навыков.
2. Реализация творческого потенциала во внеурочной деятельности
1. Развить доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания и сопереживания другим людям.
1. Воспитывать устойчивый интерес и уважительное отношение к народному творчеству.

Программа рассчитана на учащихся 5-х классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. 34 занятия в год.

**Новизна программы внеурочной деятельности «Чудо-канарейка»** заключается в следующем:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности учащихся: пения, инсценирования, хороводы, беседы, посещение музеев и др.
- Во-вторых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.
- Новизной предполагаемой программы является изучение устного народного творчества, традиций, быта, промыслов, песен.

## Содержание программы:

### **1. Создание атмосферы национального быта.**

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

### **2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.**

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

### **3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.**

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

### **4. Знакомство с народным искусством.**

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

### **5. Знакомство с русскими народными играми.**

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

### **6. Практическая реализация.**

Работа объединения предполагает участие коллектива в тематических фольклорных, этнографических конкурсах, праздниках, фестивалях.

### **7. Знакомство с народным костюмом.**

Народный костюм является неотъемлемой частью работы с фольклорным материалом. Знакомство с ним дает представление об идеалах красоты прежних времен, знакомит с ремеслами, владение которыми необходимо для создания костюма, о моральных ценностях народа. Участники получают понимание о региональных, социо-возрастных, сакральных особенностях народной одежды.

Формы организации:

- Групповая работа;
- Индивидуальная работа;
- Игра;

- Постановка танца;
- Практическая работа;
- Чтение фольклорных материалов (книг, статей);
- Выступление;

Прогнозируемые результаты:

- Повышение интереса к народной культуре;
- Развитие уверенности при ведении массовых игр;
- Повышения разнообразие досуга;
- Развитие интереса к художественной литературе, истории;
- Обучение навыкам рукоделия;
- Иметь представление о быте и развитие культуры;
- Иметь представление о влиянии христианских и языческих духовных традиций на литературу и культуру современности;

### Учебно – тематический план

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие.	1	1 неделя сентября	
2	Считалки, игровые песни. Начало игры, заклички.	1	2 неделя сентября	
3	Считалки, игровые песни. «Ой мы жито сеяли...»	1	3 неделя сентября	
4	Считалки, игровые песни. «Ткачиха»	1	4 неделя сентября	
5	Считалки, игровые песни. «Гуси, гуси»	1	1 неделя октября	
6	Народные шуточные игры. «Панас»	1	2 неделя октября	
7	Народные шуточные игры. «Колечко»	1	3 неделя октября	
8	Народные шуточные игры. «Ивашка»	1	4 неделя октября	
9	Народные подвижные игры. «Цепи кованые»	1	2 неделя ноября	
10	Народные подвижные игры. «Поясок»	1	3 неделя ноября	
11	Народные подвижные игры. «Иванчай»	1	4 неделя ноября	
12	Народные подвижные игры. «Кошки-мышки»	1	1 неделя декабря	
13	Основные народные праздники.	1	декабрь	
14	Гражданские праздники. Новый год.	1	2 неделя декабря	

15	Новогодние подарки.	1	3 неделя декабря	
16	Основные народные праздники. Лето-Осень		3 неделя января	
17	Основные народные праздники. Зима.		4 неделя января	
18	Основные народные праздники. Весна.	1	5 неделя января	
19	Народный костюм. Сорочка – основа костюма.	1	1 неделя февраля	
20	Народный костюм. Украшения.	1	2 неделя февраля	
21	Народный костюм. Головные уборы.	1	3 неделя февраля	
22	Народный костюм. Вышивка.	1	4 неделя февраля	
23	Народный костюм. Региональные особенности.	1	1 неделя марта	
24	Народный костюм. Городской и сельский костюм.	1	2 неделя марта	
25	Календарно обрядовые песни осеннего цикла. Урожай.	1	3 неделя марта	
26	Календарно обрядовые песни осеннего цикла. Особенности.	1	1 неделя апреля	
27	Традиционные зимние праздники.	1	2 неделя апреля	
28	Календарно обрядовые песни зимне-весеннего цикла.	1	3 неделя апреля	
29	Календарно обрядовые песни зимне-весеннего цикла.	1	4 неделя апреля	
30	Календарно обрядовые песни зимне-весеннего цикла.	1	5 неделя апреля	
31	Календарно обрядовые песни зимне-весеннего цикла.	1	1 неделя мая	
32	Хороводные и плясовые песни.	1	2 неделя мая	
33	Хороводные и плясовые песни.	1	3 неделя мая	
34	Хороводные и плясовые песни.	1	4 неделя мая	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		