Нечаева Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы,

Кузнецова Елена Павловна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Иркутска средняя общеобразовательная школа №45

**Приемы развития речи на учебных занятиях как основа повышения культуры владения русским языком**

 «Как в жизни, так и в речи нет ничего труднее, как видеть, что уместно. Это зависит и от существа дела, о котором говорится, и от лиц говорящих и слушающих»

М.Т. Цицерон

Со времен зарождения цивилизации речь играла огромную роль для человечества, являясь основным инструментом общения между людьми, посредством которого передавалась информация от одного человека к другому, от одного человека к обществу в целом, являясь средством коммуникации. Эта исключительная роль речи актуальна и по сей день. Умение красиво говорить помогает людям строить взаимоотношения в обществе, в семье, в кругу друзей, в школе, в учебных заведениях, на работе и в карьере.

Повышение культуры речи учащихся – важнейшая задача современной школы и нашего общества. Особое значение имеет работа над правильностью речи, ее соответствия нормами русского языка.

Обучение учащихся грамотно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме не только прерогатива русского языка и литературы, но и других учебных дисциплин. Работа над повышением культуры речи должна проводиться в комплексе и идти на протяжении всего обучения. Мы с вами должны понимать важность наших уроков в плане повышения культуры учащихся. На уроках русского языка и литературы мы постоянно работаем с текстами разных видов, и это уже формирует правильность речевого поведения.

Мы работаем над повышением речевой культуры учащихся на уроках русского языка и литературы, используя личностно-ориентированный подход. В этом нам помогают приемы работы, направленные на развитие речи.

Приемы, направленные на говорение при работе с репродукцией картины:

1. «Неподготовленное высказывание».

"Вы посетили выставку картин: расскажите о картине, которая изображает ваше любимое время года так, чтобы ваш собеседник захотел ее увидеть".

1. «Диалог по ситуации».

 Вы пришли в картинную галерею и встретили там преподавателя изо и литературы. О чем вы будете говорить? Какие темы будут интересны вашим собеседникам?

1. «Ролевая игра».

"Я — экскурсовод"

"Картина заговорила"

"Художник пишет картину".

1. «Интервью».

 Журналист берет интервью у художника в день открытия его персональной выставки.

 Интервью у посетителя выставки.

Интервью у директора музея.

Интервью у экскурсовода.

1. «Слова опоры».

Составьте план описания картины, выбрав подходящие фразы из предложенных.

1. «Назови признаки»

Назовите признаки предметов картины (цвет, объем, формы) и т .д.

Использование данных приемов позволяет ученику:

- улучшить восприятие информации;

- повысить интерес к литературе и русскому языку;

- формировать правильную речь;

- готовит учащихся к публичным выступлениям;

- повысить интерес к обучению ;

- расширить кругозор;

Использование данных приемов позволяет учителю:

- способствовать развитию интерактивного сотрудничества;

- быть образцом правильной речи;

- осуществлять принцип доступности, грамотно доводить до учеников полезную информацию;

- анализировать свою деятельность с целью дальнейшего развития профессионализма.

Таким образом, приемы развития речи на учебных занятиях позволяют повысить культуру владения русским языком

Список использованной литературы:

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М.: «Просвещение».
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 1999.
3. Голованова Д.А., Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. Русский язык и культура речи. Краткий курс. «Окей-книга», 2009.
4. Казарцева O. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.
5. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.
6. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. -М.,1975.