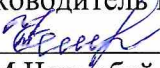
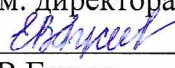


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 45

Рассмотрено
Руководитель МО

Т.М.Чернобай
Протокол № 1
От «17» августа 2019г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

Е.В.Гусева
« 28 » августа 2019 г.


Утверждено
Директор
МБОУ г. Иркутска
СОШ № 45
Л.А. Байкалова
« 28 » августа 2019 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«В мире поэзии»
7-е классы.
(духовно-нравственное направление)

Программа, на основе которой составлена рабочая программа:	Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире поэзии» составлена на основе программы Семенихиной Е.В., учителя русского языка и литературы, Воронежская область, 2017 г.
Учитель:	Нечаева Елена Викторовна
Категория:	
Количество часов в неделю:	1 час

Иркутск, 2019 год

Пояснительная записка.

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем несравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «В мире поэзии». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с основами стихосложения. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Актуальность программы:

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Основная цель программы - через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Программа «В мире поэзии» рассчитана на обучающихся 7 класса по 1 часу в неделю, программа реализуется за 35 часов в год.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Формы занятий

Обучение по программе осуществляется в виде **теоретических и практических занятий** с обучающимися. Занятия могут проводиться в *различных формах*: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Педагогические технологии

Используются следующие *педагогические технологии*: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемый результат

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Результаты к концу обучения

1. Обучающиеся должны знать:

- - основы теории литературы;
- - композицию литературного произведения;

- - жанровое разнообразие литературы;
- -изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- - систему стихосложения;
- - размер стиха.

2. Обучающиеся должны уметь:

- - отличать прозаическое произведение от поэтического;
- - писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- - подбирать рифму;
- - рифмовать строфы в разных размерах;
- - декламировать литературные произведения.

3. Обучающиеся должны приобрести навыки:

- - аккуратности и трудолюбия;
- - основные навыки работы в группе.

Оценка результативности

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий поэтического кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
2. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
3. Компьютер, мультимедийный проектор.
4. Колонки
6. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

Содержание программы

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	1	2
2.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	1	1	2
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	3	3	6
4.	Системы стихосложения.	1	1	2
5.	Размер стиха.	2	4	6
6.	Рифма. «Поход за вдохновением».	2	4	6
7.	Поэзия и штампы.	1	1	2
8.	Стили речи.	1	1	2
9.	Поэзия и живопись.	1	1	2
10.	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	1	1	2
11.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	1	1	2
	Итого	15	20	35

Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема занятия	Форма проведения	Содержание материала	Неделя	Факт
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся!»	Круглый стол анкетирование	- цели и задачи курса, виды и тематика занятий - анкетирование учащихся «Немного о себе» - беседа за «круглым столом»: почему я пришёл заниматься в кружок? - самопрезентации «Мир моих увлечений»	1-я неделя сентябрь	
2.	«Творчество во мне». Кто я: лирик или прозаик?	Лекция с элементами беседы, практикум	- отличительные признаки стихотворной и прозаической речи - произведения эпические, лирические, драматические и их особенности - творческий практикум «Пять минут», цель которого – узнать склонности учащихся к стихотворному или прозаическому творчеству	2-я неделя сентябрь	
3.	Развитие речи. Обучение выразительному чтению.	Практикум	- «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица...» - прослушивание классических образцов выразительного чтения - обучение выразительному чтению	3-я неделя сентябрь	
4.	Рифма как один из основных признаков стихотворного	Лекция с элементами	- основные признаки стихотворного текста: ритм,	4-я неделя	

	текста.	беседы, практикум	рифма - что такое рифма, знакомство со словарём рифм - игра «найди рифму», «угадай рифму»	сентябрь	
5.	Учимся подбирать рифмы.	Практикум	- подбор рифм к заданным словам - составление словаря рифм	1-я неделя октябрь	
6.	Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки.	Лекция с элементами беседы, практикум	- знакомство с группами рифм и их особенностями - основные способы рифмовки - как определить способ рифмовки	2-я неделя октябрь	
7.	«В мастерской художника».	Практикум	- анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять способ рифмовки	3-я неделя октябрь	
8.	«Занимательные игры с рифмой». Магазин «Буриме».	Практикум	- пишем стихи по заданным рифмам	4-я неделя октябрь	
9.	«Занимательные игры с рифмой»: пишем стихи по заданному началу.	Практикум	- пишем стихи по заданному началу	1-я неделя ноябрь	
10.	Занятие «Звёздный час».	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	2-я неделя ноябрь	
11.	«Занимательные игры с рифмой»: пишем бесконечное стихотворение.	Практикум	- пишем «бесконечное» стихотворение.	3-я неделя ноябрь	
12.	Омонимы, синонимы, антонимы как средства	Лекция с элементами	- что такое средства выразительности и для чего они	4-я не-	

	выразительности. Их использование в стихотворных текстах, стихотворной речи.	беседы, практикум	нужны - что такое омонимы, синонимы, антонимы; когда они становятся средствами выразительности - анализ примеров использования омонимов, синонимов, антонимов в стихотворной речи	деля ноябрь	
13.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов, учимся находить омонимы, синонимы, антонимы	1-я неделя декабрь	
14.	Развитие речи. Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...».	Литературный вечер	- читаем стихи русских поэтов об осени - совершенствуем навыки выразительного чтения	2-я неделя декабрь	
15.	Час творчества «Уж небо осенью дышало...»	практикум	- пишем стихи об осени	3-я неделя декабрь	
16.	Занятие «Звёздный час»	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	4-я неделя декабрь	
17.	Что такое акrostих и как его написать.	Лекция с элементами беседы, практикум	- что такое акrostих и как его написать - читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы	2-я неделя январь	
18.	Пишем акrostих.	практикум	- пробуем написать акrostих	3-я неделя январь	
19.	Что такое каламбур и как его написать.	Лекция с элементами беседы,	- что такое каламбур и как его написать - читаем и анализируем примеры	4-я неделя январь	

		практикум	новой стихотворной формы		
20.	Пишем каламбур.	практикум	- пробуем написать каламбур	1-я неделя февраль	
21.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	2-я неделя февраль	
22.	Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении.	Лекция с элементами беседы, практикум	- риторика как наука - публичное выступление: виды, особенности, трудности - правила поведения при публичном выступлении.	3-я неделя февраль	
23.	Занятие «Звёздный час»	круглый стол	- читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному	4-я неделя февраль	
24.	Системы стихосложения и основные стихотворные размеры.	Лекция с элементами беседы, практикум	- что такое система стихосложения, виды систем - основные стихотворные размеры и их особенности	1-я неделя март	
25.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения	25-я неделя	
26.	Час творчества «Новый год к нам мчится...»	практикум	- пишем стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве	2-я неделя март	

27.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	3-я неделя март	
28.	Языковые средства художественной выразительности. Выразительные средства фонетики.	Лекция с элементами беседы, практикум	- звукопись как выразительное средство фонетики - аллитерация, ассонанс как средства художественной выразительности	1-я неделя апрель	
29.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся определять выразительные средства фонетики	2-я неделя апрель	
30.	Поэтическая лексика: эпитет и его разновидности.	Лекция с элементами беседы, практикум	- эпитет как средство выразительности - виды эпитетов и способы их выражения	3-я неделя апрель	
31.	«В мастерской художника».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов - учимся «видеть» эпитеты	4-я неделя апрель	
32.	Учимся подбирать эпитеты.	практикум	- учимся подбирать эпитеты к заданным словам - составление словарика эпитетов	1-я неделя май	
33.	Час творчества «Времена года»	практикум	- пишем стихи о природе	2-я неделя май	
34.	Корректируем и совершенствуем написанное.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами	3-я неделя май	

35.	Итоговое занятие. «Чему мы научились?»	практикум	Защита проектов	4-я неделя май	
-----	----------------------------------------	-----------	-----------------	-------------------	--

Список литературы

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.